

Согласован
Советом педагогов
МБДОУ № 209
Протокол № 1 от «31» 08 2018г.

Утверждаю
и.о.заведующего МБДОУ № 209
Е.В. Ворончихина
Приказ № 7 от от «31» 08 2018г



Учебный план

на 2018-2019 учебный год

2018г

Пояснительная записка

Непосредственно образовательная деятельность МБДОУ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ.

Базисная программа: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова, М.А.

Дополнительные парциальные программы:

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова, «Программа дошкольной подготовки по информатике для детей 5-6 лет» Н.В. Ключ, А.В. Горячева, «Театрализованная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин, «Родники Дона» Р.М. Чумичева.

В детском саду непосредственно образовательная деятельность начинается с 1 сентября по 31 мая;

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в 1-ю и 2-ю половины дня. Во вторую половину дня с детьми ясельного и старшего дошкольного возраста. С детьми ясельного возраста продолжительностью не более 10 минут, с детьми старшего дошкольного возраста продолжительностью не более 25-30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 2-3 лет - 10 минут,

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимальный объем нагрузки в первой половине дня:

для детей 2-3 лет - 10 минут, для детей 3-4 лет – 30 мин., для детей 4-5 лет - 40 мин., для детей 5-6 лет - 45 мин., для детей 6-7 лет - 1,5 часа (90мин).

Перерыв между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки (включая дополнительные образовательную деятельность):

для детей 2-3 лет – не более 10 занятий,
для детей 3-4 лет – не более 10 занятий,
для детей 4-5 лет – не более 10 занятий,
для детей 5-6 лет – не более 15 занятий,
для детей 6-7 лет – не более 18 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает более 50% общего времени и сочетается с образовательной деятельностью интеллектуально цикла с целью профилактики утомляемости детей

Непосредственно образовательная деятельность проводится со всей группой и по подгруппам, дети делятся по индивидуальным особенностям.

Образовательная деятельность детского сада соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения обучения.

С 1 сентября по 31 сентября и с 15 мая по 31 мая осуществляется мониторинг образовательной деятельности. С

31 октября по 7 ноября «осенние каникулы»;

С 25 декабря по 10 января «зимние каникулы»; С 24 марта по 1 апреля «весенние каникулы». График распределения непосредственно образовательной деятельности на неделю носит гибкий характер.

Распределение образовательной нагрузки на неделю

Образовательные области	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Длительность НОД	Кол-во НОД в нед.	Длительность НОД	Кол-во НОД в нед.	Длительность НОД	Кол-во НОД в нед.	Длительность НОД	Кол-во НОД в нед.	Длительность НОД	Кол-во НОД в нед.
Обязательная часть										
Физическое развитие (физкультура)	10	3	15	3	20	3	25	3	30	3
Познавательное развитие интегрируется с образовательными областями социальнокоммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие (познавательно-исследовательская деятельность, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора: объекты окружающего мира и мира природы, знакомство с социокультурными ценностями, конструктивно-модельная деятельность, безопасность)	10	1	15	2	20	2	25	3	30	3
Речевое развитие (развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором)	10	2	15	1	20	1	25	2	30	2
<i>Развитие речи</i>		1		0,5		0,5		1		1
<i>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</i>		1		0,5		0,5		1		1
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, музыка)	10	4	15	4	20	4	25	5	30	5
<i>Рисование (интегрируется с приобщением к искусству)</i>		1		1		1		2		2
<i>Аппликация</i>		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
<i>Лепка</i>		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
<i>Музыка</i>		2		2		2		2		2
итого:		10		10		10		13		13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Художественно-эстетическое развитие (кружок «Экопластика», театральная студия «От потешек к Пушкинскому балу»)								1		1

Познавательное развитие (кружок «Эврика», кружок «У тихого Дона»)									1	1
итоги:									2	2
всего:									15	15

Содержание образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДО):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).